



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

PJ  
6680  
A3M3

UC-NRLF



⌘B 148 067

104052956

GIFT OF  
HORACE W. CARPENTIER

SIGILLUM · UNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS  
MDCCCLXVIII  
EX LIBRIS

Blind  
Gaylord Bros.  
Makers  
Syracuse, N. Y.  
PAT. JAN 21, 1908

UNIV. OF  
CALIFORNIA

LE TRAITÉ PHILOGIQUE

**KITÂB AL-MATÂR**

par Abou Zaid al-Ansârî

PUBLIÉ

par le P. L. CHEIKHO s. j.

Professeur de Littérature arabe  
à la Faculté Orientale de l'Université St Joseph à Beyrouth

(Extrait de la Revue al-Machriq)

*Pages 24 avec Table ; prix 1 Franc.*



BEYROUTH  
IMPRIMERIE CATHOLIQUE  
1905

70 1911  
ABSTRACT

العَرِيم ٢: ١١	التَّيْرَةُ ٤: ٧   ٥: ١٧	القَمَقَمَةُ ٤: ١١
هَضَبَتِ الدَّيْمَةَ ١٠: ٦	التَّجْوُ التَّجَاء ١٧: ٨ و ١٨	الْقَلْبُ ٢٠: ٥
الْحَضْبُ الْحَضَابُ الْأَهَاضِيبُ	التَّرْوَرُ ٢: ٣٥	أَفْلَحَ الْمَطَرُ ٢: ١٠
١٠: ٨   ١٠: ٦	التَّسْرَانُ ١٢: ٤	الْقَنَا الْأَقْنَاءُ ٤ و ٣: ١٦
مَطَلَّتِ الدَّيْمَةَ ١١: ٦	نَشَحَ السَّقَاءُ ١٨: ١٦ و ١٩	الْقَنَا الْقَنْبِيُّ ٥-٧
الْمَطَلُ ١٠: ٦	النَّشَاصُ ١٥: ١٥	الْقَيْطُ ١: ٥ و ٢٦
الْحَفَاءُ وَالْحَفَاءُ ٢: ٧	نَشَفَ السَّقَاءُ نَشْفًا ١٩: ١٦	كَدَّرَ الْمَاءُ كَدْرًا ١٩: ٥
الْحَقَمَةُ ١٦: ٥	النَّشْفُ ١٩: ١٦	الْكَدَّرُ ٤: ١٩
إِسْتَهَلَّتِ السَّمَاءُ ١: ٩	نُصِحَتِ الْأَرْضُ فِي مَنْصُوحَةٍ	الْكَرُّ الْأَكْرَارُ ١٦: ٨
الْهَلَلُ ١٢: ٨	١٨: ٨	الْكَرُّ ١٦: ٨ و ٩
الْمُتَهَمِرُ ٦: ٨	نَضَّ الْمَاءُ نَضِيضًا ٧: ١٩	تَكَشَّفَ الْبَرَقُ ٢: ١٢ و ٦
الْمَنْعَةُ ١٧: ٥	نَضَبَ الْمَاءُ نَضُوبًا ٥: ١٩	الْمُكْفَهَرُ ١٣: ١٥
وَبَلَّتِ الْأَرْضُ فِي مَوْبُولَةٍ ٧	النَّضْدُ الْأَنْضَادُ ٧: ١٤	تَكَلَّحَ ٢: ١٣
١٠:	النُّفْضَةُ ١٥: ٨	الْإِكْلِيلُ ٢٠: ٥
الْوَابِلُ ١٠: ٧ و ١٨	النُّفْضَةُ ١٦: ٨	الْكَنْهَوْرُ ١١: ١٢ و ١٣
وَتَنَّ الْمَاءُ وَتُونًا ١: ٣٠ و ٢	التَّسْمِرَةُ ١٤: ١٤	الْكَوْكَبُ ٨: ١٨
الْوَابِنُ ١: ٣٠	النُّقَاقُ ٩: ١٩	تَلَّأَ ٣: ١٣
الْوَسْنُ ٣: ١٨	التَّهْرُ ١: ١٦	الْمَلْبِيدُ ٩: ٨
المُوسِبَةُ ٢: ١٨	التَّهْيُ التَّهَاءُ ٦: ١٨ و ٧	اللَّعْنُ ١٠: ١٦
الْوَدْقُ ٧: ٨	التَّوَهُ الْأَتْوَاهُ ١٥: ٤	الْمُتَلَقِمَةُ ١٤: ١٧
الْوَسْجِيُّ ٣: ٤   ٥: ١٤-١٦	التَّهْنَانُ ٨: ٦	لَمَحَ الْبَرَقُ ٥: ١٣
أَوْشَمَ الْبَرَقُ ٧: ١٣	هَدَرَ الدَّمَ ٦: ١٠	لَمَحَ الْبَرَقُ ٤: ١٣
الْوِطْفَاءُ ٦: ٧	أَمْدَرَ الدَّمَ ٧: ١٠	أَلْهَبَ الْبَرَقُ ٥: ١٣
إِسْتَوْقَدَ الْبَرَقُ ٧: ١٣	الْهَدْمَةُ ٤: ٧	الْإِمْدَانُ ١٩: ١٩
أَتَلَّجَتِ الرَّكِيئَةَ اتِّلَاجَلًا	الْمَهْدُومَةُ ٥: ٧	الْمِزْنُ ١٣: ١٣
١٢ و ١١: ١٨	الْحِرَارُ ٢٤: ٥	السَّالِكُ ٤: ١٧
وَلِغَ الْكَلْبِ ١٨: ١٩	الْحَرِثَمُ ١٥: ١٦	الْمُشَاشَةُ ١٥: ١٦
الْوَرْدِيُّ ١٤: ٥   ٨: ١٢	حَزَرَ الرَّعْدُ ١٥: ١١	مَصَعَ مَصَاعًا ٤: ١٣
أَوْمَضَ ١٥: ١٣	حَزَمَ الرَّعْدُ وَأَحْزَمَ ٣: ١١ و ٢	الْمَلْحُ ١٢: ١٩
الْوَرِيضُ ١٥: ١٣		

القَبَا ١٨: ١٧	طَلَّ الدَّم ١٠: ٤	أَصْحَتِ السَّمَاءُ ١٠: ١
الْقَرَاءُ ١٣: ١٢	أَطْلَّ طَلِيو ١٠: ٥	الصَّحْوُ ١٠: ٣
الْقَرِين ٢٠: ١٦	الطَّلُّ ٩: ١٢ و ١٤	الصَّرَادُ ١٠: ١
الإغْضَانُ ١٠: ١٣	طَمَّتِ الرَّكِيَّةُ طُمُوًا ١٧	الصَّرْفَةُ ٤: ٨   ٥: ١٧ و ١٨
غَطَاءُ تَغْطِيَةٌ ١٨: ١٥ و ١٦	١:	
٣: ١٩	الطَّامِيَةُ ١٧: ٣	الصَّرِي ١٩: ١٩
النَّطَاءُ ١٨: ١٥	طَمِلَ الماءُ طَمَلًا ٢٠: ٨	أَصْعَقَتِ السَّمَاءُ ١١: ٧
الْفَلِيظُ ١٩: ١٥	الطَّامِلُ ٢٠: ٧	الصَّاعِقَةُ ١١: ٦
القَبَامُ ١٣: ١١	إِسْتَطَلَّ البَرَقُ اسْتِطَارَةً ١٣	الصَّغْرِيَّةُ ٥: ١٠ و ٢
الْفَيْثُ ٨: ١٩	٣ و ٨	صَقَمَتِ الأَرْضُ ٩: ١١
مَدْيَةٌ ٨: ١٩	الظَّلَّةُ ١٥: ٩	الصَّقِيعُ ٩: ٧ و ٨ و ١٤
مَفْبُوثَةٌ ٩: ١	العُثْنُونُ العَثَانِينُ ٩: ٥ و ٦	تَصَلَمَتِ السَّمَاءُ ٩: ١٧
التَّيْمُ ١٣: ١٠	المُدْمَلُ ١٦: ١٠	الصَّيْفُ ٤: ٨   ٥: ١٩
الْفَيَايَةُ ١٥: ١٠	عَدَبَ الماءُ فهو عَدْبٌ ١٩: ٨	أَضْبَتِ السَّمَاءُ ١٥: ٨
الْقَرَاتُ ١٩: ١٠	المُعْتَدَلَاتُ ٥: ٣ و ١١ و ١٢	الضِّيَابُ ١٥: ٧
قَرِخَ الدَّلْوُ ٥: ٣٥	عَرِصَتَ عَرِصًا ١٣: ٨	الضَّخْفَاحُ ١٦: ١٢
قَرَأَ قَرِيًا ١٣: ٩	العَرَّاصُ ١٣: ٧	ضَحَلَ ضُحُولًا ١٦: ١٢
الفَقْرُ ٥: ٣٠	العَارِضُ ١٤: ٥ و ٦	الضَّحَلُ ١٦: ١١
الْفَلَجُ ١٧: ٩	الصَّرْقَوَاتَانُ ٤: ٤ و ١٢	ضَرَبَتِ الأَرْضُ فِي ضَرْبَةٍ ٩: ١ و ٩
قَتَمَتِ الأَرْضُ قُتُومًا ١٠: ١٢	المُعْرِمِضُ ١٧: ١٨	أَضْرَبَهَا الضَّرِيبُ ٩: ١٠ و ١١
القَتَامُ ١٠: ١١	المُعْلَقِمُ ١٩: ١٤	الضَّرْبُ ٨: ٧
قَرَحَتِ الرَّكِيَّةُ قُرُوحًا ١٨	السَّمَاءُ ١٥: ٦	الضَّرِيبُ ٩: ٧
١٠: ١١ و ١١	عَهَدَتِ الأَرْضُ فِي مَعَهْدَةٍ ٨: ١٤	ضَوَّ البَرَقُ ١٤: ١٩
القَرِيحَةُ ١٨: ١٠	العَهْدُ العِهَادُ ٥: ١٣ و ١٦	المُطْحَبُ ١٨: ١
القَرَادُ ١٢: ٩	٨: ١٣	الطُّخْرُورُ الطُّخَاوِيرُ ١٥: ١٠
قَرَسَ فهو قَارِسٌ ١٩: ١١ و ١٢	المُورَانُ ١٨: ٩   ٣٠: ٥	الطَّحَاءُ ١٤: ١٣
القَرْعُ ١٤: ١٢	التَّمْوِيرُ ١٩: ٣	الطَّرَّةُ ١٥: ١٤
أَفْصَرَ المَطَرُ ١٠: ٣	المَوَاءُ ٤: ٧   ٥: ٢٠	الطَّرْفُ ٥: ١٧
القَطْرُ القَطَارُ ٧: ٧   ٨: ٧	الْمَيْنُ ١٥: ١٧	الطَّرِقُ والمَطْرُوقُ ١٨: ٥ و ٦
١٠: ٨ و ١٠	أَغْبَتِ السَّمَاءُ ٦: ٣	طَشَّتِ السَّمَاءُ ٥: ٩
قَطَّقَتِ السَّمَاءُ ٥: ٨	عَبَّاهُ تَغْبِيَةٌ ١٦: ٤   ١٩: ٢	الطَّشُّ ٩: ١٠ و ١٦
القَطِيطُ ٥: ٧ و ٨ و ٩	النَّبِيَّةُ ٦: ٢ و ٤	طَلَّ القَوْمُ ١٠: ٣
القَفَاعُ ١٩: ١٥		

السَّد ١٤: ١	أَرَعَدَ القوم ١٧: ١٠	الدَّبَّة ٤: ٧
السَّدَام السَّدوم ٤: ٢٠	الرَّعْد ١٦: ١٠	الدَّتْ والدَّتَات ٥: ٧
سَعَد الأَخْبِيَّة ٢٥ و ٢٤: ٥	الرَّقِيب ٦: ٥   ٩: ٤	المَدْنُوثة ٥: ٧
سَمَد بُلَع ٢٢: ٥	الرَّقَاق ١٢: ١٦	أَدَجَنَتِ السَّحَابَة ١٤: ٦
سَمَد الذَّابِح ٢٣: ٥	الرَّكَّ الرِّكَاك ١٥: ٧ و ١٧	الدَّجَن ٢٠ و ١٧ و ١٦: ٦
سَمَد السُّعُود ٢٤: ٥	المُرْكُكَة ١٧: ٧	الدُّجَنَة ٢٠ و ١٦ و ١٤: ٦
السَّقِيط ١٤: ٩	الرُّكَاك ٨: ١٤	الدَّاجِنَة ١٧ و ١٣: ٦
السُّك ١٣: ١٧	رَمَحَ البَرَق رَمَحًا ٤: ١٣	الدَّرَة ١٥ و ١٤: ٧
سُكَّر المَاء سُكُورًا ١٣: ١٨	الرَّنَق ٤: ١٩	المُدْرَار ١٤: ٧
و ١٤	أَرَنَتِ السَّمَاء ١٦: ١١	الدَّرَفِي ٤: ٥   ١٣ و ٨ و ٧: ٤
السَّاكِر ١٣: ١٨	أَرْمَجَتِ الأَرْض ١١: ١٠	و ١٦
السَّلْسَلَة ٩: ١٢	الرَّمَجِ او الرَّمَج ١١: ١٠	الدَّقِن ٣: ١٩   ١٩: ١٨
السَّيَاكِن ٢٠ و ٢ و ٢: ٥	٦ و ٢: ٥	دَهَنَ الأَرْض فِي مَدْهُونَة ٨: ٨
السَّيَاك الأَعزَل ٩: ٤   ٥: ٥	أَرْمَمَتِ السَّمَاء ٢: ٧	٨
السَّيَاك الرَّقِيب ٦: ٥   ٩: ٤	الرَّهْمَة الرِّهَم ٢ و ١: ٧	الدَّهْن الدَّهَان ٨ و ٧: ٨
السَّمَلَة ٥: ١٧	رَوَّت فِي مَرْوِيَة ٩: ٨	الدَّيْمَة ٨: ٦
السَّنَا ١٦: ١٢ - ١٨	الرَّوَاء ٢: ٢٠	الذَّرَاع ١٧: ٥
سُهَيْل ٢ و ١: ٥	المُرْوِيَة ٩: ٨	الذَّرَاعَان ٦: ٤
سَاحِ المَاء سَيْحًا ١٠: ١٧	الرَّيْق ١١: ١٤	الذَّهَاب ١٣: ٦   ٧: ٧
السَّيْح ٩: ١٧	الرَّزْبَرَة ١٧: ٥	الرِّبَاب ١٤: ١٤ و ١٠
السَّيْق ١٣: ١٠   ١٤: ١٣   ١٥: ١٤	الرِّزْبِرَج ٦: ١٥	الرِّبِيع ١٦: ٥   ١٣: ٤
٦ و ٣:	الرِّبَابِيَان ٢٠: ٥	الرِّثَان ٨: ١٠
الشُّبُوب ١٦: ٨   ٩: ٥	الرُّعَاق ١٢: ١٩	مَرْثَنَة ١٠: ١٠
الشَّمِيم ١٠: ١٩	الرُّزَال ١٠ و ٩: ١٩	رَجَسَ الرَّعْد ٥: ١١
الشَّتْوِي ٥: ٥	رَزَمَ الرَّعْد ١٥: ١١ و ١٦	الرَّجَسَ والرَّجَسَان ٥: ١١
أَشْحَذَتِ السَّمَاء ٢: ٩	أَسْبَلَتِ السَّمَاء ٢: ٩	الرَّجَعِ الرَّجْعَان ٧: ١٨
الشَّرَط ٤: ٤	السَّبِيل ٢: ٩	رَزَّتِ السَّمَاء ١١: ١١ و ٩: ١٠
الشَّحْذَة ٢: ٦	السَّحَابَة ١٣: ٩   ٤: ٩	الرِّز ٨: ١١
الشَّرَطَان ١٥: ٥	السَّح ٦: ٨ و ٧	أَرَزَمَ الرَّعْدِ إِزْرَامًا ١١: ١١ و ١٠
الشَّعْرِي ٢٥: ٥	سُحِرَتِ الأَرْض فِي مَسْجُورَة	رَشَحَ المَاء رَشْحًا ١٦: ١٨
تَشَقَّقَ البَرَق ١٦: ١٢	٣ و ١: ٨	أَرَشَّتِ السَّمَاء ٧: ٧
الشَّوَلَة ٢٠: ٥	المُسْحَفِر ١٣: ٨	الرَّش ٨: ٧
الصَّبِير الصَّبْر ١٧: ١٣	السَّاحِيَة ١٨: ٧	رَهَدَتِ السَّمَاء ١٦: ١٠



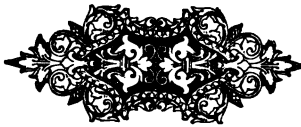
# مُفْرَس

المفردات التي وردت في كتاب المطر لابي زيد

المفشة ٤:٦	الثرى ٤:٤   ١٥:٥   ٢٥	الاجاج ١٦:١٩
الحلبة ٢:٦	المُتَنَجِر ١٢:٨	أز الرعد ٢:١١
الحماء ١٣:١٣	تُلَجَّت الأرض ١١:٩	الأزير ٨:١١
حَمِيَّ حَمًا ٢٥:٨	اشلج ٨:٧	الأحين ١٨:١٧
الحماء ٨:٢٥	الجبهة ٦:٤   ٧:٧   ١٧:٥	أسن الماء أسنًا ٤:١٨
الحميم ١٠:٤   ٢١:٥   ٢٢	١٨ و ١٧	الأضأة ٤:١٧
الحيا ١٠:٨	الحدود ٧:١٧	أفا أفاة ٣:٧
الحيدر ٤:١٥	الجدول الجدول ٢:١٦	بشق الماء شوقًا ٢:٢
الحيط ١٤:١٧	٧	البائقة ١:١٧
الحبيط ١٦:١٧	جار الضبع ٤:٨	بحر بجار ٦:٥
الحد ٦:١٦   ٧	جردت السماء ١٦:٩	استبحرت البثر ٦:٢٥
الحسف ٨:١٨	الجرذاء ١٥:٩	البوارج ٢٦ و ٢٥:٥
الحرآتان ١٧:٥	جفله ١:١٥	برض الحسي بروضًا ١٣:١٦
الحريف ١٢:٤   ٢٤:٥	الحفل ١٦:١٤	البرض ١٣:١٦
الأخضر ١٢:٤	الجفال ١:١٥	التبرض ١٤:١٦
المخضم ١٣:١٩   ١٥	الجلب ٦:١٤	تبسم البرق ٦:١٢
الحفيج ١٤:١٩	جلجل الرعد ١٤:١١	بض الماء بضًا ٤:١٧   ٦:١٩
حَفَقَ البرق حَفَقًا وَحَفَقَانًا	الجليد ٧:٩   ٨:١٤	البضيض ٢:١٩   ٣:١٧
١٣:١٢	الجهام ١٦:١٤	البطين ١٥:٥
حَفَا البرق حَفَوًا ١٤:١٢	الموزاء ٦:٤   ٢٥:٥	ببشت السماء ٢:١
الحلب ١٢:١٢	الحمي ٣:١٥	البفش ٢:١
الحليج ٨:١٧	الحشرج ١٧:١٦	البغشة ٤:٦   ٢:٦
الحلق ١٥:١٣	حشكت السماء ٥:٦	بنات صخر ٤:١٥   ٥
الحفاضة ٦:١٧	الحشكة ٥:٦	تألق البرق ١:١٣
الدبران ١١:٤   ١٦:٥   ٢٥	حفتت السماء ٤:٦	التريكة ٢:١٨

وَمِنْهُ الْوَاتِنُ وَهُوَ الدَّائِمُ الْمَعِينُ الَّذِي لَا يَذْهَبُ. وَتَنْ الْمَاءِ يَتَيْنُ  
 وَتُونًا، وَمِنْهُ التَّزْوُرُ وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَمِنْهُ  
 الرِّوَاءُ وَهُوَ الْكَثِيرُ (143) مِنْ كُلِّ مَاءٍ، وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ الْمَتْرُوكَةِ حِينَ  
 تَأْجُنُ أُجُونًا سِدَامٌ وَجَمَاعَهَا السُّدُومُ، وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَهَدَّمَتْ  
 وَتَحَفَّرَتْ: عُورَانٌ. وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ. وَقَالُوا الْأَنْهَارُ كُلُّهَا بَحَارٌ وَالنَّهْرُ  
 بَحْرٌ، وَيُقَالُ لِلْمَاءِ إِذَا غَلِظَ بَعْدَ عُدُوبَةٍ قَدْ اسْتَبَجَرَ وَاسْتَبَجَرَتْ  
 بَرُكُمُ إِذَا غَلِظَ مَاؤُهَا، وَيُقَالُ مَاءٌ طَامِلٌ وَهُوَ أَشَدُّ خَيْرًا مِنْ  
 الْكَدْرِ طَمِلَ الْمَاءُ طَمَلًا، وَالْحَمَاءُ السُّودَاءُ الْمُتَغَيَّرَةُ الرِّيحِ. حَمَّتِ  
 الرَّكِيَّةُ تَحْمًا حَمًّا، وَالغَرِينُ الطِّينُ الَّذِي يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَتَمَّى عَلَى  
 ١٠. وَجِهَ الْأَرْضِ رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا

تم الكتاب والحمد لله على نعمه



أَوْ كَبُرَتْ جَعَلَتْ عَلَى رَأْسِهَا شَيْئًا يُعْطِيهَا بِهِ نَوْمٌ دَفَنْتَ رَأْسَهَا بِالتُّرَابِ  
قَتَلَكَ التَّنَمِيَّةُ، وَإِذَا دَفَنْتَهَا بِالتُّرَابِ وَلَا شَيْءَ عَلَى رَأْسِهَا فَذَلِكَ  
الدَّفْنُ وَالتَّعْوِيرُ. وَغَطَّتْ الْإِنَاءَ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ التَّنَمِيَّةِ

وَالرَّتْقُ مِنْ الْمَاءِ الْقَلِيلِ الْمَخْلُوطِ بِالطَّيْنِ، وَالكَدْرُ مِثْلُهُ. يُقَالُ:

كَدِرَ الْمَاءُ يَكْدِرُ كَدْرًا، وَيُقَالُ: نَضَبَ الْمَاءُ يَنْضَبُ نَضُوبًا مِثْلُ  
الْشَفِ، وَبَضَّ الْمَاءُ يَبِضُّ بَضِيضًا وَهُوَ أَنْ يَسْتَجِمَّ الْمَاءُ فَيَجْتَمِعُ  
وَاجْتِمَاعُهُ بَضِيضُهُ، وَنَضَّ الْمَاءُ يَنْضِضُ نَضِيضًا وَهُوَ مِثْلُ الْبَضِيضِ

وَيُقَالُ مَاءٌ عَذْبٌ وَمِيَاهُ عِدَابٌ وَقَدْ عَذَبَ الْمَاءُ عُذُوبَةً، وَمِنْهُ

الزَّلَالُ وَهُوَ أَشَدُّ الْمَاءِ عُذُوبَةً وَأَطْيَبُهُ طَعْمًا، وَمِنْهُ التُّقَاخُ وَهُوَ مِثْلُ  
الزَّلَالِ، وَمِنْهُ الْفَرَاتُ وَهُوَ الْعَذْبُ، وَمِنْهُ الشِّيمُ وَهُوَ الْبَارِدُ عَذْبًا

كَانَ أَوْ مِلْحًا، وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ. قَرَسَ يَهْرَسُ قَرَسًا  
وَقَرُوسًا (13٧)، وَمِنْهُ الْمِلْحُ وَهُوَ الَّذِي لَا يُشْرَبُ مِنْهُ، وَهُوَ الزُّعَاقُ

وَهُوَ أَشَدُّ مِلُوحَةً وَهُوَ الَّذِي لَا يُطْعَمُ، وَمِنْهُ الْمُخْضَمُ وَهُوَ الشَّرِيبُ  
مِنَ الْمَاءِ وَيُقَالُ لَهُ خَفِيحٌ، وَمِنْهُ الْمُعْلَقِمُ وَهُوَ أَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً،

١٥ وَمِنْهُ الْغَلِيظُ وَهُوَ الْمُخْضَمُ، وَمِنْهُ الْقَمَاعُ وَهُوَ أَشَدُّ مِلُوحَةً وَأَخْبَثُهُ،  
وَمِثْلُهُ الْأَجَاجُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَشْرَبْنَ مَاءَ سَبَجًا أَجَاجًا لَوْ بَلَغَ الذَّنْبُ يَدَا عَاجًا لَا يَتَعَبْنَ الْأَجَاجَ الْأَجَا

(قَالَ) وَيُقَالُ وَلِغَ الْكَلْبُ شَرَابًا وَفِي شَرَابِنَا وَهُوَ الشَّرْبُ،

وَالْمَاءُ الْإِمْدَانُ الْمِلْحُ الشَّدِيدُ الْمِلُوحَةَ، وَمِنْهُ الصَّرَى وَهُوَ الْأَجْنُ،

وَالْمَطْلَبُ وَهُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ الْأَخْضَرُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْ لَسْفَلِ الْمَاءِ  
 حَتَّى يَكُونَ فَوْقَ الْمَاءِ، وَالرَّكِيَّةُ الْمَوْسِنَةُ الَّتِي يُوسِنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ  
 وَسِنًا. وَهَذَا قَوْلُ عَامَّةِ الْكِلَابِيِّينَ وَهُوَ غَشِيٌّ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ  
 نَتْنِ رِيحِ مَاءِ الرَّكِيَّةِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَسِنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ أَسْنًا [فَهَمْزًا].  
 وَالْمَاءُ الْمَطْرُوقُ وَهُوَ الطَّرْقُ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ الَّذِي تَبُولُ فِيهِ الْأَيْلُ  
 وَتَبْرُ فِذَلِكَ الطَّرْقُ وَالْمَطْرُوقُ، وَالرَّجْعُ أَصْرٌ مِنَ النَّهْيِ [وَالنَّهْيُ  
 مَعًا] أَوْ نَحْوُهُ وَجَمَاعَةُ الرَّجْمَانِ وَالنِّهَاءِ وَهِيَ غُدْرَانٌ فِي الْأَرْضِ،  
 وَكَوْكَبُ (12) الْمَاءِ خَسَفُ فِي الرَّكِيَّةِ وَخَسَفَهَا مَخْرَجُ عَيْنِهَا وَيُقَالُ  
 لِلرَّكِيَّةِ الَّتِي تَهْدَمَتْ فَفَقَصَ مَاؤُهَا وَرُكَّتْ: عُودَانُ وَرِيكَةٌ، وَقِيلَ  
 ١٠ لِأَوَّلِ النَّبْطِ قَرِيحَةٌ يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ النَّبْطِ قَرَحَتِ الرَّكِيَّةُ تَفْرَحُ  
 قُرُوحًا، وَأَتَلَجَتِ الرَّكِيَّةُ اتِّلَاجًا حِينَ يَدُو النَّبْطُ وَيَنْدَى التُّرَابُ.  
 وَالْإِتْلَاجُ قَبْلُ الْقَرِيحَةِ وَهُوَ حِينَ يَنْدَى الثَّرَى وَالْقَرِيحَةُ قَبْلُ  
 النَّبْطِ، وَالْمَاءُ السَّارِكُ السَّارِكُنُ الَّذِي لَا يَجْرِي. يُقَالُ: سَكَرَ الْمَاءُ  
 يَسْكُرُ سَكُورًا

١٥ وَيُقَالُ أَنْطَاءُ غِطَاءُ الرَّكِيَّةِ وَالْإِنَاءُ وَكُلُّ شَيْءٍ غَطِيَّتُهُ تَنْطِيَةٌ  
 وَذَلِكَ إِذَا جَمَلَتْ عَلَى رَأْسِ الرَّكِيَّةِ حَجْرًا فَتَلِكُ التَّنْطِيَةُ أَوْ شَجْرًا  
 إِذَا غَطِيَّتْ بِهِ رَأْسَهَا، وَأَنْبَاءُ التُّرَابِ الَّذِي تَجَمُّهُ فَوْقَ أَنْطَاءِ حَتَّى  
 تُؤَارِبُهُ، وَإِذَا لَمْ تَجَمُّ عَلَى رَأْسِ الرَّكِيَّةِ حَجْرًا وَلَا شَجْرًا لَمْ  
 صَبَّ فِيهَا التُّرَابُ فَذَلِكَ الدَّفْنُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ حَفِيرَةٍ صَفَرَتْ (13)

لِلرَّكِيَّةِ طَمَتْ تَطْمُو طُومًا وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَاءِ، وَالْبَائِقَةُ الْمَمْتَلَةُ مَاءً،  
 وَهِيَ الطَّامِيَّةُ. وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ نَهْرٍ وَبَحْرٍ إِذَا فَاضَ بَثَقَ  
 بُثُوقًا، وَبَضِيضُ الْمَاءِ الْقَلِيلُ يَرَشَحُ (11٦) مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ السَّقَاءِ  
 بَضٌّ يَبِضُّ بَضًّا، وَالْمَسَاكُ الْمَكَانُ الَّذِي يَمْسِكُ الْمَاءَ، وَالْأَضَاءُ (١)  
 الْعَدِيرُ فِي الْقَاعِ، وَالسَّمَلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ حَيْثُ مَا كَانَتْ  
 وَجَمَاعُهَا السَّمَلُ، وَالْمَخَاضَةُ وَجَمَاعُهَا الْمَخَاضُ وَالْمَخَاضُ وَهِيَ مَا جَازَ  
 النَّاسُ فِيهَا مُشَاةً وَرُكْبَانًا، وَالْجُدُودُ الْجُدُولُ وَلَا يُقَالُ لَهَا جَدُودٌ إِلَّا  
 وَفِيهَا مَاءٌ وَجَمَاعُهَا الْجُدُودُ، وَمِثْلُهَا الْحَلِيحُ، وَيُقَالُ لِلْجُدُولِ فِي  
 السِّيْحِ الْقَلْبُجُ وَجَمَاعُهُ الْأَفْلَاجُ، وَالسِّيْحُ مَا جَرَى مِنْ نَهْرٍ أَوْ  
 آعِينٍ. سَاحَ الْمَاءُ يَسِيحُ سَيْحًا وَسَيْحَاتًا وَهُوَ الَّذِي تَشَبَّ مِنْهُ  
 جَدَاوِلُ الْحَرْتِ وَالتَّخْلُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَنْشَعْنَ مِنْ وَشَعَى قَلِيًّا سَكَا تَطْمُو إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهَا التَّنْكَأُ

(إِتِكَأَهُ أزدِحَامُهُ) وَالسُّكُّ الرَّكِيَّةُ الصَّيْقَةُ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى  
 اسْفَلِهَا، وَالْمُتَلَقِّمَةُ الرَّكِيَّةُ الْكَثِيرَةُ (12٣) الْمَاءِ، وَالْحَبْطُ مِنَ الْمَاءِ  
 ١٥ الرِّفْضُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الثُّلُثِ إِلَى النِّصْفِ مِنَ السَّقَاءِ وَالْحَوْضِ  
 وَالْعَدِيرِ وَالْإِنَاءِ. وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا خَيْطٌ. قَالَ الرَّاجِزُ:

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّفْوَاهُ وَالضَّرُوطُ يُصْبِحُ لَهَا فِي حَوْضِهَا خَيْطٌ

وَمِنَ الْمَاءِ الْأَجِينُ وَهُوَ الْحَيْثُ الْمُتَغَيِّرُ الطَّعْمِ، وَمِنْهُ الْمَرْمِضُ

(١) كَذَا بِالضَّمِّ فِي الْمَاجِمِ الْأَضَاءُ

\* أَسْمَاءُ الْيَمَامَةِ \* النَّهْرُ وَالنَّهْرُ وَجَمَاعُهُ الْأَنْهَارُ وَهُوَ نَهْرٌ (10)  
 إِنْ صَفُرَ أَوْ عَظُمَ، وَمِنْهُ الْجَدَاوِلُ وَهُوَ مَا شُقَّ مِنَ الْأَنْهَارِ لِيَسْتَقِيَ  
 الْحَرْثَ وَالنَّخْلَ، وَمِنْهُ الْأَقْنَاءُ وَاحِدُهُ قَنَا. يُقَالُ هَذَا قَنَا وَهُوَ حَجْرِي  
 الْعَيْنِ فِي جَدْوَلٍ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ وَلَا يُقَالُ لَهُ قَنَا حَتَّى يُنْبَأَ قَنْيَةً أَيْ  
 يُعْطَى تَنْطِيَةً. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَنَاةٌ وَجَمَاعُهَا الْقَنْيُ، وَالْجَدْوَلُ كُلُّ حَجْرِي  
 لَمْ تَنْطِهِ، وَالْحُدُدُ مِثْلُ الْجَدْوَلِ وَثَلَاثَةٌ أَخِدَّةٌ وَكَذَلِكَ الْجَيْعُ وَيُقَالُ  
 لَهْنٌ قَنَاةٌ وَجَدْوَلٌ وَحُدُدٌ إِنْ جَرَى فِيهِنَّ الْمَاءُ أَوْ لَمْ يَجْرِ، وَمِنْهَا  
 الْكُرُّ وَهُوَ الْحِصِي وَجَمَاعُهُ الْأَكْرَارُ وَالْكِرْرَةُ [ قَالَ : وَالْكَرُّ الْجَبَلُ  
 الَّذِي يَجْمَعُهُ الْإِنْسَانُ فِي وَسْطِهِ وَيَضَعُهُ بِهِ النَّخْلَةَ ]، وَيُقَالُ لِلْمَاءِ  
 الَّذِي يَذْمُهُ النَّاسُ: مَاءٌ لَيْنٌ، وَالْعَدْمَلُ الْمَاءُ الْقَدِيمُ [ وَهُوَ الْقَدِيمُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ] وَاحِدُهُ الْعَدَامِلُ، وَالضَّحْلُ مِنَ الْمَاءِ مَا لَمْ يُنْبِ  
 الْكَبَّ، وَمِثْلُهُ الضَّحْضَاحُ (11) وَالرَّفَاقُ. وَيُقَالُ: ضَحَلَ الْمَاءُ يَضْحَلُ  
 ضُحُولًا إِذَا قَلَّ، وَالْبَرُضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ تَسْتَجِمُهُ. بَرَضَ الْحِصِي يَبْرُضُ  
 بُرُوضًا وَالتَّبْرُضُ الْإِسْتِقَاءُ، وَيُقَالُ لِلْكَذَّانِ إِذَا أَنْبَطَ فِيهِ الْمَاءُ  
 ١٥ مُشَاشَةً الْمَاءِ، وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ اللَّيِّنِ الْمَحْضَرِ هَرَشَمٌ. قَالَ الرَّجِزُ:  
 مَرَشَمَةٌ فِي جَبَلٍ مَرَشَمٌ تَبْدَأُ لِلْجَاهِ وَلَا بِنِ الْقَمِ وَالْجَانِبِ الْمُدْفَعِ الْمَلَمِ  
 وَالْحَشْرَجُ كَذَّانُ الْأَرْضِ وَاحِدُهُ حَشْرَجَةٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْحَشْرَجُ  
 الْحِصِي الْحَصْبُ، وَيُقَالُ: الْمَاءُ أَوْلُ النَّبْطِ يَرَشَحُ رَشْحًا، وَيَنْشَحُ  
 السَّقَاءُ وَالْأَرْضُ وَالْإِنَاءُ، وَهُوَ الشَّفُّ نَشْفٌ يَنْشَفُ (٦) نَشْفًا، وَيُقَالُ

٢٠ (١) فِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ: نَشْفٌ يَنْشَفُ

الزبدُ فَيَذَبُ جُفَالًا « قَالَ تَجْفَلُهُ (١ الرِّيحُ) ، وَمِنْهُ الصَّرَادُ  
 وَوَأَحَدَتُهُ صُرَادَةٌ وَهُوَ مِثْلُ الْجَهْلِ ، وَمِثْلُهُ الرَّهَجُ مِنْ أُنْعِيمٍ ، وَمِنْهُ  
 السَّقِيُّ وَالْحَيِيُّ وَهُوَ أُنْعِيمٌ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ الْقَرِيبِ الْحَسَنِ ، وَمِنْهُ  
 الْحَيْرُ وَهُوَ أُنْعِيمٌ يَنْشَأُ مَعَ الْمَطْرِ فَيَتَحَيَّرُ فِي السَّمَاءِ ، وَمِنْهُ بَنَاتُ  
 صَخْرٍ وَهُنَّ سَحَابٌ يَخْرُجْنَ فِي الْبَحْرِ بَيْنَ الْخَرِيفِ وَالرَّيْمِ طَوَالَ  
 عُرِّ مُشَخَّرَاتٍ ، وَمِنْهُ الزَّرْبُجُ وَهُوَ مِثْلُ الرَّهَجِ وَالسَّقِيِّ ، وَمِنْهُ الْعَمَاءُ  
 وَهُوَ شِبْهُ الدُّخَانِ يَرَكُّ رُؤُوسَ الْجِبَالِ ، وَمِنْهُ الضَّبَابُ وَهُوَ شِبْهُ  
 الدُّخَانِ وَالنَّدَى يُظَلِّلُ السَّمَاءَ وَأَحَدَتُهُ ضَبَابَةٌ (10٣) . يُقَالُ : قَدِ أَضْبَتِ  
 السَّمَاءَ فِيهِ مَضِيبَةٌ ، وَمِنْهُ الظُّلَّةُ وَهِيَ أَوَّلُ سَحَابَةٍ تُظَلِّلُ ، وَمِنْهُ  
 ١٠ الطَّخَارِيرُ وَأَحَدُهَا طُخْرُورٌ وَهُوَ السَّحَابُ الصَّغَارُ ، وَالْفَيَاةُ ظِلُّ (٢)  
 السَّحَابَةِ . وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : بَلْ هِيَ السَّحَابَةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
 غَيَاةٌ وَقَالَ كَثِيرٌ عُرَّةٌ :

كساع إلى ظلِّ الفَيَاةِ يَبْتَغِي مَقِيلًا فَلَمَّا أَنْ أَنَامَا أَضْمَحَلَّتْ

( وَمِنْ لُغَةِ الْكَلَابِيِّينَ : أَمْضَحَلَّتْ ) . وَالْمُكْفَهَرُ السَّحَابُ الضَّخَامُ  
 الرُّكَامُ . يُقَالُ عَجَاةٌ مُكْفَهَرَةٌ ، وَطَرَّةٌ أُنْعِيمٌ أَبَدٌ مَا يُرَى مِنْ  
 ١٥ الأُنْعِيمِ [ وَيُقَالُ طَرَّةٌ الْكَلَا وَطَرَّةٌ الْفَيْ وَهِيَ نَاجِيَتُهُمَا ] ، وَمِنْهُ النَّشَارُ  
 وَهُوَ الطَّوَالُ مِنَ السَّحَابِ وَالْوَّاحِدَةُ النَّشَاصَةُ وَهِيَ الطَّوِيلَةُ الْبَيْضَاءُ  
 أَكْثَرُ مَا يَنْشَأُ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ ، وَالْعَيْنُ كُلُّ سَحَابٍ يَبْدُو مِنْ قَبْلِ الْقِبْلَةِ

(١) كذا وردت في الاصل هذه العبارة . وفي الهامش : « غير اني عبد الله تَجْفَلُهُ

(٢) في الاصل : طِلُّ

الصَّيْرُ، وَالسَّدُّ ١) مِنَ السَّحَابِ الدُّشِّ الْأَسْوَدِ يَنْشَأُ مِنْ أَيْ أَفْطَارِ  
السَّمَاءِ نَشْأً. قَالَ الشَّاعِرُ:

تَبَصَّرَ هَلْ تَرَى أَلْوَابَ بَرَقِ أَوَائِلُهُ عَلَى الْأَنْعَامِ قُودِ  
قَعَدْتُ لَهُ وَشِيعَتِي رِجَالٌ وَقَدْ كَثُرَ الْمَخَالِيلُ وَالسُّدُودُ

٩٣) وَالْعَارِضُ السَّحَابَةُ تَرَاهَا فِي نَاحِيَةِ السَّمَاءِ وَهِيَ مِثْلُ الْجَلْبِ إِلَّا  
أَنَّ الْجَلْبَ أَبَدٌ وَأَضِيقُ مِنَ الْعَارِضِ. وَالْعَارِضُ الْأَبْيَضُ. وَالْجَلْبُ  
أَكْثَرُ مَا يَكُونُ إِلَى السَّوَادِ، وَفِي السَّحَابِ النَّضْدُ وَهُوَ مِثْلُ الصَّيْرِ  
وَجَمَاعُهُ الْأَنْضَادُ، وَالرُّكَّامُ الَّذِي قَدْ تَرَكَمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِثْلُ  
النَّضْدِ، وَمِنْهُ الرَّبَابُ وَوَأَحَدُهُ رَبَابَةٌ وَهِيَ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ السَّوْدَاءُ  
١. تَكُونُ دُونَ النِّعَمِ فِي الْمَطَرِ وَلَا يُقَالُ لَهَا رَبَابَةٌ إِلَّا فِي مَطَرٍ، وَمِنْهُ  
الرَّيْقُ وَهُوَ أَوَّلُ السَّحَابِ الْمُنْطَرِ، وَالْكَنْهَوْرُ السَّحَابُ الضِّخَامُ  
الْأَبْيَضُ. وَيُقَالُ: غَمَامَةٌ كَنْهَوْرَةٌ وَغَيْمٌ كَنْهَوْرٌ وَجَلْبٌ كَنْهَوْرٌ، وَمِنْهُ  
الطِّخَاءُ ٢) وَهُوَ السَّحَابُ الرِّقَاقُ وَوَأَحَدُهُ طَخَاءَةٌ، وَمِنْهُ الْقَرْعُ وَهُوَ  
الصِّغَارُ الْمَتَرِّقُ وَوَأَحَدُهُ قَرْعَةٌ. وَمِنْهُ النَّمْرَةُ ٣) وَهُوَ النِّعْمُ الَّذِي  
١٥ تَرَى فِي خَلَلِهِ نِقَاطًا وَوَأَحَدَتُهُ ٩٤) نُقْطَةٌ وَجَمَاعُهُ النِّمْرُ ٤)، وَمِثْلُهُ  
الْجَنْفُ وَهُوَ كُلُّ سَحَابٍ سَاقَتُهُ الرِّيحُ قَدْ صَبَّ مَاءُهُ، وَالْجَهَامُ مِثْلُ  
الْجَنْفِ وَوَأَحَدَتُهُ جَهَامَةٌ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ: سَمِعْتُ رُوْبَةَ يَهْرَأُ قَامًا

١) كذا. وفي لسان العرب السَّدُّ بالضم

٢) في الاصل: «الطِّخَاءُ» والصواب كما روينا. والجمع الطِّخَاءُ

٣) وفي الهامش: «غيره النِّمْرَةُ»

٤) وفي هامش الكتاب: «عن ابي سعيد التَّمِيمِ وحده»



الْبَرْقُ تَشْقُقًا وَذَلِكَ أَنْ يَبْرُقَ الْبَرْقَةُ فَتَسْعُ فِي الشَّيْءِ ، وَتَأْتِقُ  
 الْبَرْقُ تَأْتِقًا وَهُوَ مِثْلُ التَّشْقِقِ ، وَتَكَلَّحَ الْبَرْقُ تَكَلَّحًا وَهُوَ دَوَامُ  
 الْبَرْقِ وَتَتَابَعُهُ فِي الْعَمَامَةِ الْبَيْضَاءُ ، وَتَلَالُ الْبَرْقُ تَلَالُوهَا وَهُوَ  
 الْبَرْقُ الْخَفِيفُ الْمَتَابِعُ السَّرِيعُ ، وَمَصَعُ الْبَرْقُ يَمِصُّ مَصْعًا ، وَرَمَحَ يَرْمَحُ  
 رَمَحًا . وَهُمَا سَوَاءٌ وَهُوَ الْبَرْقُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ الْمُتَقَارِبُ ، وَالْهَبَ الْبَرْقُ  
 الْهَابًا . وَالْمَابَهُ سُرْعَةُ رَجْعِهِ وَتَدَارُكُهُ ( وَتَدَارُكُهُ مَعًا ) وَلَيْسَ بَيْنَ  
 الْبَرْقَتَيْنِ فَرْجَةٌ ، وَالْعَرَّاصُ الْبَرْقُ الَّذِي يَلْمَحُ لَا يَفْتَرُّ نَحْوَ التَّبَسُّمِ .  
 عَرَصَتِ السَّمَاءُ تَعْرَصُ عَرَصًا إِذَا دَامَ بَرْقُهَا وَبَاتَتِ السَّمَاءُ عَرَّاصَةً ،  
 وَقَرَّ الْبَرْقُ تَقْرِي (١) قَرِيًا وَهُوَ تَلَالُوهُ وَدَوُومُهُ فِي السَّمَاءِ

١٠ \* أَسْمَا السَّحَابِ \* سَحَابَةٌ وَجَمَاعُهَا (٨٧) السَّحَابُ ، وَمِثْلُهُ الْغَيْمُ  
 وَجَمَاعُهُ الْغَيْمُ وَهُوَ يَكُونُ فِي قَلِيلِ السَّحَابِ وَكَثِيرِهِ ، وَالنِّعَامُ  
 وَاحِدَتُهَا غَمَامَةٌ وَهِيَ الْعَرَّاءُ الْبَيْضَاءُ مِنَ السَّحَابِ وَجَمَاعَةُ الْعَرَّاءِ  
 الْعَرَّاءُ ، وَالْمَزْنُ مِنَ السَّحَابِ الْبَيْضُ وَوَاحِدَتُهَا مَزْنَةٌ ، وَمِنْهُ الْحَمَاءُ (٢)  
 وَهِيَ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ ، وَمِنْهُ السَّيْقُ وَهُوَ كُلُّ مَا طَرَدَتِ الرِّيحُ  
 ١٥ وَأَفْتَرَزَتْهُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَاءٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ ، وَالخَلْقُ مِنَ  
 السَّحَابِ كُلُّ سَحَابَةٍ يُرْجَى أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَطَرٌ وَوَاحِدَتُهَا خَلْقَةٌ ،  
 وَالصَّيْرُ مِنَ السَّحَابِ الَّذِي تَرَاهُ مُتْرَاكِمًا أَعْنَاقًا فِي بَيَاضِ وَجَمَاعِهِ

(١) كذا في الاصل . والصواب قرى يفرى  
 (٢) كذا في الاصل ولم نجد ما في كتب اللغة

\* أسماء البرق \* البرق وجماعه البروق . ويقال : برقت السماء  
 تبرق برقا وبرق القوم إرباقا إذا أصابهم البرق ، وتكشفت البرق  
 تكشفا وهو إضاءته في السماء ، واستطار البرق استطاره وهو مثل  
 التكشف ، ولمع البرق لمع لما ولمعنا وهي البرقة ثم الأخرى  
 المرة بعد المرة ولمع البرق يلمح لمحا ولمعنا وهو مثل اللمع غير أن  
 اللمح لا يكون إلا من بعيد ، وتبسم البرق تبسما . وهو مثل التكشف ،  
 واستوقد البرق استيقادا وهو تداركه لا يسكت ، وأوشم البرق  
 إيشاما وهو أول البرق حين يبرق (7<sup>٧</sup>) ، والأستطارة والتكشفت  
 البرقة تملأ السماء ، والسلسلة برق النهار ، و برق السحاب المراد (١)

١٠ وهي البرقة الدقيقة . قال الرازي :

تربمت والذهر عنها فافل آثار أخوي برقة سلاسل

ويقال : هذا برق الخلب و برق خلب و برق حلب وهو الذي  
 ليس فيه مطر ، ويقال : خفق البرق يخفق خفقا وخفقانا وهو تباؤه ،  
 وخفا البرق يخفو خفوا . وهو أن تراه من بعيد خفيا وهو أخفى ما  
 ١٥ يرى من البرق ، وأومض البرق إيماضا وهو الوميض وهو  
 الضعيف من البرق ، ويقال : هو سنا البرق وهو ضوء البرق تراه  
 من غير أن ترى البرق أو ترى مخرجه في موضعه . وإنما يكون  
 السنا بالليل دون النهار وربما كان ذلك في غيم . وربما كان ذلك  
 بغير سحاب والسماء مصحية (8<sup>٧</sup>) ، وضوء البرق مثل سناه ، وتشقق

(١) لم نجد للقراد ذكرا في كتب اللغة بهذا المعنى

الرَّعْدُ الْإِزْرَامُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ غَيْرُ الشَّدِيدِ مِنْهُ . يُقَالُ : أَرَزَمَ الرَّعْدُ إِزْرَامًا ، وَفِيهِ التَّهْزِيمُ وَهُوَ أَشَدُّ صَوْتِ الرَّعْدِ شَدِيدِهِ وَضَعِيْفِهِ . وَهُوَ الْهَزِيمُ (٦) . وَيُقَالُ : تَهَزَّمَ الرَّعْدُ . تَهَزَّمًا وَتَهَزَّمًا وَأَنْهَزَمَ أَنْهَزَامًا ، وَفِيهِ الْقَعْمَةُ وَهُوَ تَتَابُعُ صَوْتِ الرَّعْدِ فِي شِدَّةٍ وَجَمَاعِهَا الْقَعَاقِعُ ، وَفِيهِ الرَّجْسُ وَالرَّجْسَانُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ الثَّقِيلِ (١) . رَجَسَ الرَّعْدُ وَرَجَسَتِ السَّمَاءُ تَرَجَسُ رَجْسَانًا وَرَجَسًا ، وَفِيهِ الصَّاعِقَةُ وَجَمَاعُهَا الصَّوَاقِقُ وَهِيَ نَارٌ تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ فِي رَعْدٍ شَدِيدٍ . وَيُقَالُ : أَصَعَقَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ إِصْعَاقًا ، وَفِيهِ الْأَزِيْزُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ تَسْمَعُهُ مِنْ بُعْدٍ ، وَالرَّرْزُ الصَّوْتُ مِثْلُ الْأَزِيْزِ . يُقَالُ : أَرَزَّ الرَّعْدُ يَزِرُّ أَرَاً وَأَزِيْرًا ، وَرَزَّتِ السَّمَاءُ تَرِزُّ (٢) رِزًّا (٣) . قَالَ الرَّاجِزُ :

جَارَتْنَا بِنَ وَابِلٍ أَلَا أَسْلَمِي أَلَا أَسْلَمِي أُسْقِيتِ صَوْبَ الدَّيْمِ  
صَوْبَ رَيْعٍ بَاكِرٍ لَمْ يَنْمِ يُرِزُّ رِزًّا مِنْ وَرَاءِ الْأَكْمِ  
رِزُّ الرِّوَابِ بِالْمَزَادِ الْمُعْصَمِ

وَيُقَالُ : جَلَجَلَ الرَّعْدُ جَلَجَلَةً وَهُوَ الصَّوْتُ (٧) يَتَقَلَّبُ فِي جُنُوبِ السَّحَابِ ، وَتَهَزَّجَ الرَّعْدُ تَهَرَّجًا وَهُوَ مِثْلُ الْجَلَجَلَةِ ، وَزَمَزَمَ الرَّعْدُ زَمَزَمَةً وَهُوَ أَحْسَنُهُ صَوْتًا وَأَثْبَتُهُ مَطْرًا ، وَيُقَالُ : أَرَنْتِ السَّمَاءَ إِرْنَانًا وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ

(١) جاء في هامش الكتاب ما نصه: « اخبرنا ابو زيد عن عمرو بن عبيد عن الحسن قال:

الرعد ملكٌ موكلٌ بالسحاب وتسيحُهُ صوتهُ الذي تسمعون »

(٢) في الهامش: في كتاب السكري « ترزُّ » وابو حاتم « ترزُّ »

(٣) كذا في الاصل وفي المعجم ان المصدر « رزَّ » والاسم « رِزَّ »

تَجَرَّدُ بَعْدَ ذَلِكَ حِينَ يَذْهَبُ النِّعْمُ كُلُّهُ ، وَيُقَالُ أَصَحَّتِ السَّمَاءُ إِصْحَاءً وَالْأَسْمُ الصَّخْوُ ، وَقَالُوا أَقْصَرَ الْمَطْرُ وَأَقْلَعَ إِقْصَارًا وَإِقْلَاعًا إِذَا انْقَطَعَ ، وَيُقَالُ : طُلَّ الْقَوْمُ فَهُمْ مَطْلُولُونَ إِذَا أَصَابَهُمُ الطَّلُّ . [ وَيُقَالُ : طُلَّ دَمُ فُلَانٍ إِذَا عُرِفَ قَاتِلُهُ فَمِطِلٌ (١) وَذَهَبَ دَمُهُ فَهُوَ مَطْلُولٌ وَأَطْلَلْتُ عَلَيْهِ بِالْأَذْيَةِ إِطْلَالًا وَذَلِكَ أَنْ لَا تَرَالُ مُؤْذِيًا لَهُ . وَيُقَالُ : هَدَرَ دَمَهُ يَهْدِرُ هَدْرًا إِذَا عُرِفَ قَاتِلُهُ فَأَبْطَلَهُ أَسْلُطَانُ وَذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا وَأَهْدَرَهُ أَسْلُطَانُ إِهْدَارًا ]

وَمِنَ الْمَطَرِ الرَّثَانُ (٢) وَيُخَفَّفُ وَهِيَ الْقَطَارُ الْمُسْتَابِعَةُ يَفْصِلُ بَيْنَهُنَّ سُكُونٌ (٦٣) أَقْلٌ مَا بَيْنَهُنَّ سَاعَةٌ وَأَكْثَرُ مَا بَيْنَهُنَّ يَوْمٌ ١٠. وَوَلِيَّةٌ ، وَيُقَالُ : أَرْضٌ مُرْتَنَةٌ تَرْتِينًا ، وَوَاحِدُ الْقَطَارِ قَطْرٌ ، وَالرَّهَجُ وَالنَّبَارُ وَالْقَتَامُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَيُقَالُ : أَرَهَجَتِ الْأَرْضُ إِرْهَاجًا . وَأَصَبَتْ إِصْبَابًا . وَقَتَّتْ تَقْتِمُ قُتُومًا ، وَمِنَ الرَّهَجِ السَّقُّ وَهُوَ السَّحَابُ الَّذِي تَسُوقُهُ الرِّيحُ وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ ، وَالْإِعْضَانُ الْمَطْرُ الدَّائِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ فَرَجٌ (وَفَرَجَةٌ) يَدُومُ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ وَأَكْثَرَ ١٠ مِنْ ذَلِكَ

\* أَسْمَاءُ الرَّعْدِ \* الرَّعْدُ وَجَمَاعُهُ الرَّعُودُ . وَيُقَالُ : رَعَدَتِ السَّمَاءُ فِيهِ تَرَعْدٌ رَعْدًا وَارْعَدَ الْقَوْمُ إِرْعَادًا إِذَا أَصَابَهُمُ الرَّعْدُ ، وَفِي

(١) في حاشية الكتاب: قال السكري « طُلَّ » مكان « قَطِلَ »

(٢) في حاشية الكتاب: الرثان بالتخفيف

وَمَمِيوْتُهُ. وَيُقَالُ: اسْتَهْتِ السَّمَاءُ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْمَطْرِ وَالْإِسْمُ  
الْمَلَلُ، وَاسْتَهْتِ السَّمَاءُ إِسْبَالًا وَالْإِسْمُ السَّبَلُ وَهُوَ الْمَطْرُ بَيْنَ  
السَّحَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ (5٦) وَلَمَّا يَصِلُ إِلَى  
الْأَرْضِ، وَيُقَالُ لِلْمَطْرِ الْقَلِيلِ الْعَرَضِ سَحَابَةٌ إِنْ قَلَّ قَطْرُهُ أَوْ  
كَثُرَ وَهُوَ مِثْلُ الشُّوْبِ، وَمِثْلُ السَّبَلِ الْعَنَابِيُّنُ وَهُوَ الْمَطْرُ  
بَيْنَ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ وَاحِدُهَا عُشُونٌ

وَيُقَالُ: هُوَ الضَّرْبُ وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ وَالثَّلْجُ. فَأَمَّا الضَّرْبُ  
وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِاللَّيْلِ. وَالثَّلْجُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
فِي التَّيْمِ. وَهُنَّ لَا يَكُنَّ إِلَّا فِي الصَّخْرِ، وَيُقَالُ: أَرْضٌ ضَرْبَةٌ (١)  
١٠ إِذَا أَصَابَهَا الْجَلِيدُ فَأَحْرَقَ نَبَاتَهَا وَقَدْ ضَرَبَتْ ضَرْبًا (٢) وَأَضْرَبَهَا  
الضَّرْبُ إِضْرَابًا. وَصَقَّتِ الْأَرْضُ إِذَا أَحْرَقَ الصَّقِيعُ نَبَاتَهَا، وَنَجَعَتْ  
فِيهَا مَثْلُوجَةٌ، وَالطَّلُّ أَثْرُ النَّدى فِي الْأَرْضِ مِنَ الْمَطْرِ أَوْ الْجَلِيدِ  
أَوْ الصَّقِيعِ أَوْ الضَّرْبِ. وَيُقَالُ أَيضًا لِلنَّدى الَّذِي يُخْرِجُهُ عُرُوقُ  
الشَّجَرِ إِلَى عُصُونِهَا طَلٌّ، وَالصَّقِيعُ وَالضَّرْبُ وَالْجَلِيدُ وَالسَّقِيطُ  
١٥ نَدَى يَخْرُجُ مِنْ جُرْدَةِ السَّمَاءِ (5٧)، وَيُقَالُ: السَّمَاءُ جَرْدَاءُ  
وَقَدْ جَرَدَتْ (٣) السَّمَاءُ جَرْدًا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا غَيْمٌ وَالْإِسْمُ  
الْجُرْدَةُ، وَيُقَالُ: تَصَلَّتِ السَّمَاءُ تَصَلُّتًا إِذَا انْقَطَعَ غَيْمُهَا ثُمَّ

(١) جاء في حاشية الكتاب: هكذا الرواية عن أبي حاتم وغيره «ضَرْبَةٌ وَقَدْ ضَرَبَتْ  
وَصَقَّتْ» أَلَا الرِّيَاضِي فَانَّهُ لَمْ يَعْرِفْ «ضَرْبَةً»

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّوَابُ ضَرْبًا (٣) كَفَاءً. وَلَعَلَّ الصَّوَابُ جَرَدَتْ

فَيْسِيلُ بِهِ ، وَيُقَالُ : أَرْضٌ مَسْحُورَةٌ وَهِيَ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمَطَرُ الْجُودُ  
وَلَا يَزَالُ يَهَا حَتَّى يَقِيبَ نَبَاتَهَا وَيَقْلَهُ مِنْ أُصُولِهِ وَيَقِيبَ ظَهَرَ  
الْأَرْضِ لِبَطْنِهَا . سُحِرَتِ الْأَرْضُ سَحْرًا . وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ الَّذِي لَا يَدْعُ  
شَيْئًا إِلَّا أَسَالَهُ : جَارُ الضَّبْعِ . وَذَلِكَ أَنَّهُ يَكْتُرُ سَيْلَهُ حَتَّى يَدْخُلَ  
فِي جُحْرِ الضَّبْعِ فَيُخْرِجُهَا مِنْهُ وَالْمُخْتَلُ الْمَطَرُ الْحَثِيثُ الْمُتَدَارِكُ ،  
وَالسَّحُّ مِثْلُهُ . غَيْرَ أَنَّ السَّحَّ رَجْمًا لَمْ يَتَيَّنْ قَطْرُهُ ، وَالْمُهْمَرُ  
مِثْلُهُ ، وَالْوَدْقُ السَّحُّ ، وَالْقَطْرُ وَالضَّرْبُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ، وَالذَّهَانُ  
مِثْلُ ذَلِكَ وَاحِدًا دُهْنٌ . يُقَالُ : دَهَنَهَا وَلِي فِي مَدْهُونَةٍ ،  
وَالْمُرْوِيَةُ الَّتِي تُرْوِي الْأَرْضَ ، وَالْمَلْبَدُ مِنَ الْمَطَرِ الَّذِي يُنْدِي وَجْهَ  
الْأَرْضِ وَيُسَكِّنُ التُّرَابَ ، وَالْحَيَا الْمَطَرُ الْكَثِيرُ ، وَالْأَهَاضِيبُ وَاحِدُهَا  
هَضَابٌ وَوَاحِدُ الْهَضَابِ (٤٧) هَضْبٌ وَهِيَ حَلَبَاتُ الْقَطْرِ بَعْدَ الْقَطْرِ ،  
وَالهَلَلُ أَوَّلُ الْمَطَرِ ، وَالْمُتَعَجِّرُ وَالْمُسْحَنَرُ السَّيْلُ الْكَثِيرُ ، وَالْوَلِيُّ الْمَطَرُ  
بَعْدَ الْمَطَرِ فِي كُلِّ حِينٍ ، وَالْمَهْدُ الْمَطَرُ الْأَوَّلُ وَجَمَاعُهُ الْمَهَادُ . يُقَالُ :  
أَرْضٌ مَعْهُودَةٌ إِذَا عَمَّ مَطَرُهَا . وَالْأَرْضُ الْمُهْدَةُ عَهَدَتْ تَهِيدًا الَّتِي  
تُصَيِّبُهَا النُّفْضَةُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَالنُّفْضَةُ الْمَطَرَةُ الَّتِي تُصِيبُ الْقِطْعَةَ مِنَ  
الْأَرْضِ وَتُخْطِي الْقِطْعَةَ . يُقَالُ : أَرْضٌ مُنْفِضَةٌ تَنْفِيزًا ، وَالشُّبُوبُ  
الْمَطَرُ يُصِيبُ الْمَكَانَ وَيُخْطِي الْأَخْرَ وَجَمَاعُهُ الشَّايِبُ ، وَمِثْلُهُ النَّجْوُ  
وَجَمَاعُهُ النَّجَاءُ ، وَالْأَرْضُ الْمَنْصُوحَةُ هِيَ الْجُودَةُ نَصَحَتْ نَصْحًا ،  
وَالغَيْثُ اسْمٌ لِلْمَطَرِ كُلِّهِ وَجَمَاعُهُ الْغَيْوْتُ وَيُقَالُ : أَرْضٌ مَغِيثَةٌ

الكثير، ومن الديمة الرهمة وهي أشد وقفا من الديمة وأسرع ذهابا .  
 يقال قد أرهمت السماء فهي مرهمة وجماعها الرهم والرهم، ومنها  
 الهفاة وأحدتها هفاة وهي نحو الرهمة . وقال المنبري (١) : أفا وأفاة ،  
 ومنها الدنة وهي المطرة الخفيفة ، والمدممة مثلها وجماعها المدم  
 والمدمام ، والدث والدثا . ويقال أرض مذؤنة ومهدومة ،  
 والوظفاه الديمة السح (3٧) الخبيثة إن طال مطرها أو قصر ، ومنه  
 القطر وهو في كل المطر ضيفه وشديده ، ومنه الذهب وهو اسم  
 للمطر كله ضيفه وشديده ، والرش القطر الخفيف القليل الملبد  
 تليدا . أرشت السماء ترش إرشاشا وجماع الرش الرشاش ، ومنه  
 ١٠ الوابل وهو أغزر المطر وأعظمه قطرا . يقال : وبلت الأرض وبلا  
 فهي موبولة ، والجود من المطر الكثير العام وهو في كل زمان  
 قال الشاعر :

أنا الجواد بن جواد (٢) بن سبل إن ديموا جاد وإن جادوا وبل

[ وقال المنبري : إن دوّموا جاد ] ، والمدرار والدرّة في كل

١٥ الأمطار وهو الذي يتبع بعضه بعضا وجماع الدرّة الدرر ، والرك من  
 المطر الضعيف الذي لا يتبع إلا أن تكون له تبعه ، والتبعة المطر بعد  
 المطر . يقال : أرض مرگكة تركيكا وجماع الرّك الرّكاك ، ويقال :  
 وابل (4٢) ساحية وساحية وابل وهو المطر الذي يسحا ما أتى عليه

(١) من رواية القرن الثاني للهجرة

(٢) وفي حاشية الكتاب روى السكري : أنا الجواد بن الجواد ٢٠

(2٧) تَطِشُ طَشًا ، وَمِنْهُ الْبَشُّ وَهُوَ فَوْقَ الطَّشِّ . يُقَالُ : بَفَسَتْ (١) تَبَشُّ ، وَأَنْبِيَةٌ فَوْقَ الْبَشَّةِ ، وَكَذَلِكَ الْحَلْبَةُ ، وَالشَّحْدَةُ . يُقَالُ : أَعْبَتَ فِيهِ مَغِيْبَةٌ إِبْغَاءً وَحَلَبَتْ تَحْلُبُ حَلْبًا وَأَشْحَدَتْ تُشْحِدُ إِشْحَادًا وَهُوَ فَوْقَ الْبَشَّةِ ، وَمِنْهُ الْخَفْشَةُ وَهِيَ مِثْلُ الْغَبِيَّةِ وَيُقَالُ : حَفَسَتْ السَّمَاءُ تَحْفِسُ حَفْسًا ، وَالْحَشَكَةُ مِثْلُهَا يُقَالُ : حَشَكَتْ تَحْشِكُ حَشَكًا ، وَمِنْ الْمَطْرِ الدَّيْمَةِ وَهُوَ الْمَطْرُ الدَّائِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ رَعْدٌ وَلَا بَرَقٌ أَقْلَمًا تُكُ الْنَّهَارِ أَوْ تُكُ اللَّيْلِ وَأَكْثَرُهَا مَا بَلَغَتْ مِنَ الْعِدَّةِ ، وَالْتِهَاتَانُ نَحْوُ الدَّيْمَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

بِاحْبَدًا نَضْحُكَ (٢) بِالشَّافِرِ كَأَنَّهُ نَحْتَانُ يَوْمَ مَا طِرِ

١٠ وَمِنْ الدَّيْمَةِ الْهَضْبُ وَالْمَطْلُ . يُقَالُ : هَضَبْتُ تَهْضِبُ هَضْبًا وَهَطَلْتُ تَهْطِلُ هَطَلًا وَهَطَلَانًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

بِذِي الرِّضْمِ مِنْ ذَاتِ الْمَرْامِرِ أَدَجَنْتَ عَلَيْهَا ذِهَابُ الصَّبْفِ تَهْضِبُهَا هَضْبًا

(3) الْأَذْهَابُ الْأَمْطَارُ الضَّعِيفَةُ وَالشَّدِيدَةُ . يُقَالُ : سَحَابَةٌ دَاجِنَةٌ وَمُدْجِنَةٌ وَقَدْ أَدَجَنْتَ إِذْجَانًا وَدَجَنْتَ تَدْجُنُ دُجُونًا . وَالذُّجْنَةُ مِنْ ١٠ الْغَيْمِ الْمَطْبِقِ تَطْبِيقًا الرِّيَّانُ الْمُظْلِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطْرٌ . يُقَالُ يَوْمٌ دَجْنٌ وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ . وَكَذَلِكَ اللَّيْلَةُ عَلَى الْوَجْهَيْنِ بِالْوَصْفِ وَالْإِضَافَةِ (٣) ، وَالذُّجْنَةُ الْمَاطِرَةُ الْمَطْبِقَةُ نَحْوُ الدَّيْمَةِ ، وَالذُّجْنُ الْمَطْرُ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّوَابُ بَفَسَتْ

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ : رَوَاهَا الزُّبَيْدِيُّ مَعْجَمَةً وَغَيْرُهُ يَرَوِي « نَضْحُكَ » بِالْمَاءِ

٢٠ (٣) يَرِيدُ أَنَّهُ يُمُوزُّ أَنْ يُقَالَ يَوْمٌ دَجْنٌ وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ عَلَى الْوَصْفِ وَيَوْمٌ دَجْنٌ وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ

عَلَى الْإِضَافَةِ



وَأَوَّلُ الْقَيْظِ طُلُوعُ الثَّرِيَا وَآخِرُهُ طُلُوعُ سَهِيلٍ ، وَأَوَّلُ الصَّفْرِيَّةِ (١)  
 طُلُوعُ سَهِيلٍ وَآخِرُهَا طُلُوعُ السَّمَكَ ، وَفِي أَوَّلِ الصَّفْرِيَّةِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً  
 يَخْتَلِفُ حَرُّهَا وَيَزْدُهَا مُتَعَدِّلاتٌ (٢) ، ثُمَّ أَوَّلُ الشِّتَاءِ السَّمَكَ وَآخِرُهُ  
 وَقُوعُ الْجَبْمَةِ ، وَأَوَّلُ الدَّفِيِّ وَقُوعُ الْجَبْمَةِ وَآخِرُهُ الصَّرْفَةُ ، وَأَوَّلُ  
 الْقَيْظِ السَّمَكَ الْأَعَزَلُ وَهُوَ الْأَوَّلُ ، وَآخِرُ الصَّيْفِ السَّمَكَ الْأَخْرُ  
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ الرَّقِيبُ وَبَيْنَهُمَا أَرْبَعُونَ لَيْلَةً أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ (٣)  
 أَوَّلُ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ الْقَطِيطُ وَهُوَ أَصْفَرُ الْمَطَرِ ، وَالرِّدَادُ فَوْقَ  
 الْقَطِيطِ . يُقَالُ : قَطِطَتِ السَّمَاءُ فِيهِ مَقْطِطَةٌ وَأَرَدَتْ فِيهِ مُرْدَّةٌ  
 إِرْدَادًا ، وَمِنْهُ الطُّشُّ فَوْقَ الْقَطِيطِ وَالرِّدَادِ . يُقَالُ : طَشَّتِ السَّمَاءُ

- ١٠ (١) الصَّفْرِيَّةُ إِدْبَارُ الْحَرِّ وَقَبْلُ الْبَرْدِ  
 (٢) فِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ : « الصَّوَابُ الْمُتَعَدِّلاتُ بِذَلِكَ مَعْجَمَةٌ لَيْسَ غَيْرُهُ » . وَفِي كِتَابِ الْفَتْحِ  
 أَنَّ الْأَيَّامَ الْمُتَعَدِّلاتِ الشَّدِيدَةَ الْحَرِّ  
 (٣) وَرَدَ فِي شُرُوحِ دِيوَانَ جَبْرِيرٍ (ص ٣٥٦ مِنْ سَخْنَتِ الْخَطِيبَةِ) عَنِ الْأَنْوَاءِ مَا نَصَّهُ : الْعَهَادُ  
 الْوَسْمِيُّ بَيْنِي . وَالْوَلِيُّ مَا كَانَ مِنْ مَطَرٍ بَعْدَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى تَنْقُضِيَ السَّنَةَ فَذَلِكَ كُلُّهُ وَلِيُّ . وَالْوَسْمِيُّ  
 ١٥ أَوَّلُ مَطَرٍ يَقَعُ فِي الْأَرْضِ وَلَهُ سَبْعَةٌ أَنْجُمٍ الْفَرِغُ الْمَوْخِرُ وَالشَّرْطَانُ وَالْبُطَيْنُ وَالثَّرِيَا وَهِيَ النُّجْمُ  
 وَالذَّبْرَانُ وَالْحَقْمَةُ وَالْوَسْمِيُّ يُسَمَّى الْعَهَادُ . وَبَعْدَ الْوَسْمِيِّ الدَّفِيُّ وَهُوَ مَطَرُ الشِّتَاءِ وَهُوَ الرِّيحُ وَالنَّجْمُ  
 الْحَمْعَةُ وَالذَّرَاعُ وَالنُّتْرَةُ وَالصَّرْفَةُ وَالطَّرْفُ وَالْجَبْمَةُ وَالزُّبْرَةُ وَهِيَ الْحَرَاتَانُ . وَالصَّرْفَةُ آخِرُ مَطَرِ  
 الشِّتَاءِ . يُقَالُ إِذَا سَقَطَتِ الْجَبْمَةُ نَظَرْتَ الْأَرْضَ بِأَحْدَى عَيْنَيْهَا . فَإِذَا سَقَطَتِ الصَّرْفَةُ قِيلَ نَظَرْتَ الْأَرْضَ  
 بَيْنَهُمَا كِلْتُمَا لِاسْتِقْبَالِ الصَّيْفِ وَتَنْقُضِ الشِّتَاءِ وَاسْتِحْلَاسِ الْأَرْضِ وَتَنَاوُلِ الْمَالِ . ثُمَّ أَنْجُمُ الصَّيْفِ  
 ٢٠ الْعَوَاءُ وَالسَّامِكُ وَالقَرَقَرُ وَالزُّبَابَانُ وَالْأَكْلِيلُ وَالقَلْبُ وَالشُّوْلَةُ فَهَذِهِ كَوَانِكُ الصَّيْفِ . فَإِذَا اسْتَهَلَّتْ  
 هَذِهِ الْأَنْجُمُ بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى وَتَقَى النَّاسُ بِالْحَيَاةِ . ثُمَّ بَعْدَ الصَّيْفِ مَطَرُ الْحَمِيمِ وَهُوَ بَارِبَةُ أَنْجُمٍ وَهُوَ  
 مَطَرُ الْقَيْظِ وَالْمَنْعَمُ ثُمَّ الْبَلْدَةُ ثُمَّ سَمَدُ الذَّابِحِ ثُمَّ سَمَدُ بُلْعٍ فَهَذِهِ أَنْجُمُ الْحَمِيمِ وَانَّمَا سُمِّيَ الْحَمِيمُ لِأَنَّهُ  
 مَطَرٌ يَكُونُ فِي أَيَّامٍ حَارَّةٍ وَقَدْ هَاجَتِ الْأَرْضُ فَتَنْتَثِرُ عَلَيْهِ فَإِذَا رَعَتْهُ الْمَاشِيَةُ لَمْ تَكُنْ تَسْلَمُ فَاصْأَجَا  
 الْحَرَارُ وَالسَّهَامُ . وَالْحَرَارُ لَا تَكْدُ تَبْرَأُ مِنْهُ . ثُمَّ أَنْجُمُ الْحَرِيفِ ثَلَاثَةٌ فَالْوَهْنُ سَمَدُ السَّعُودِ وَسَمَدُ  
 ٢٥ الْأَخِيَّةِ وَفَرِغُ الدَّلْوِ الْمُقَدَّمِ . وَالْبَوَارِجُ أَرْبَعَةٌ وَالْمَنْعَمُ وَهِيَ الثَّرِيَا ثُمَّ الدَّبْرَانُ وَالْجَوْزَاءُ وَالشَّمْرِيُّ  
 فَهَذِهِ وَغَرَّةُ الْقَيْظِ . وَالْعَرَبُ يَسْمُونُ الْبَوَارِجَ الرِّيَّاحَ الشَّدِيدَةَ فِي زَمَنِ الْحَرِّ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(1٧) الاعتماد على رب العباد

قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ : قَالَ الْقَيْسِيُّونَ : أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَسْمِيُّ  
 [ وَأَنْوَاؤُهُ ١ الْعَرْقَوَاتَانِ الْمُؤَخَّرَتَانِ مِنَ الدَّلْوِ ثُمَّ الشَّرْطُ ثُمَّ الثَّرِيَاءُ  
 وَبَيْنَ كُلِّ نَجْمَيْنِ نَحْوُ مِنْ حَمْسِ عَشْرَةَ لَيْلَةً ] ، ثُمَّ الشَّتْوِيُّ بَدَأَ  
 الْوَسْمِيُّ [ وَأَنْوَاؤُهُ الْجُوزَاءُ ثُمَّ الذَّرَاعَانِ وَنَثْرُهُمَا ] ، ثُمَّ الْجَبْهَةُ وَهِيَ  
 آخِرُ الشَّتْوِيِّ وَأَوَّلُ الدَّفِيِّ [ وَأَنْوَاؤُهُ آخِرُ الْجَبْهَةِ وَالْعَوَاهُ ] ، ثُمَّ  
 الصَّرْفَةُ وَهِيَ فَضْلُ بَيْنِ الدَّفِيِّ وَالصَّيْفِ ، ثُمَّ الصَّيْفُ [ وَأَنْوَاؤُهُ  
 السَّمَكَانِ الْأَوَّلُ الْأَعْزَلُ وَالْآخِرُ الرَّقِيبُ وَمَا بَيْنَ السَّمَكَانِ صَيْفٌ  
 ١٠ وَهُوَ نَحْوُ مِنْ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ] ، ثُمَّ الْحَمِيمُ وَهُوَ نَحْوُ عِشْرِينَ لَيْلَةً إِلَى  
 حَمْسِ عَشْرَةَ عِنْدَ طُلُوعِ الدَّرَّانِ وَهُوَ بَيْنَ الصَّيْفِ وَالْخَرِيفِ وَلَيْسَ  
 لَهُ نَوْءٌ ، ثُمَّ الْخَرِيفُ [ وَأَنْوَاؤُهُ النَّسْرَانِ ثُمَّ الْأَخْضَرُ ثُمَّ عَرْقَوَاتَا  
 الدَّلْوِ ] ، وَكُلُّ مَطَرٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ إِلَى الدَّفِيِّ (2٦) رَيْعٌ [ وَإِنَّمَا  
 هَذِهِ الْأَنْوَاءُ فِي غَيْبِيَّةٍ وَغُيُوبٍ (٢ هَذِهِ النُّجُومِ ]

١٥ (١) الانواء جمع نوء هي النجوم المائلة الى الغروب . وقد قسم العرب ليالي السنة على عدد  
 منازل القمر وهذه المنازل ثمانية وعشرون على قدر النجوم وكل نجم منها يظهر ثلاث عشرة ليلة  
 بينيف الالهية التي لها اربع عشرة ليلة  
 (٢) في حاشية الكتاب : اي ما لثتان

~~مكتبة~~

١٣٤٥ هـ

13M3

# (١٢) كتاب المطر

لابي زيد سعيد بن اوس الانصاري (١١٩-٥٢١٥ = ٧٣٧-٨٣٠ م)

رواية ابي عبد الله محمد بن العباس ابن ابي محمد يحيى بن المبارك البريدي

من عمه ابي جعفر احمد بن محمد بن ابي زيد رحمه الله

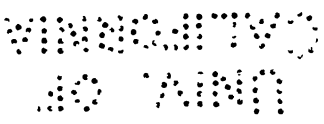
## توطئة

بين التأليف التي اطلعنا عليها في رحلتنا الحديثة الى اوربة مجموع نفوي يحفظ في مكتبة باريس العمومية تحت عدد ٤٣٢١ وتاريخ الكتاب سنة ٦٣١ الموافقة للسنة ١٧٣٣-١٧٣٤ للمسيح طوله ٢١ ستمتراً ونصف في عرض ١٥ س ونصف وعدد الاسطر في كل صفحة ١٥ وهو مكتوب على قرطاس متين ويخط نسخي محكم. والمجموع يحتوي على بعض تأليف لنفوية مثل كتاب خط العوام ومقصورة ابن دريد. واهم ما فيه اوله وهو كتاب لابي زيد الانصاري الشهير صاحب النوادر التي طبعت في مطبعا الكاثوليكية. واسم التأليف «كتاب المطر» جمع فيه هذا الامام كل ما ورد في كتب اللغة من المطر وما يلحق به من الانواء والنيوم وما شاكلها والرعد والبرق. ولما لم يسمح لنا ضيق الزمان ان نستسخنه تلتف حضرة صديقنا الاب يوحنا شابو المعروف بمطبوعاته الشرقية فاخذ لنا رسمة بالتصوير الشمسي. وقد احبنا اليوم نشره لموافقة هذا الموضوع بفصل الشتاء ولما تتضمن من الفوائد اللغوية. ولا حاجة ان نصف مقام ابي زيد الانصاري بين اللغويين وكل من يعلم ان كلامه يتخذ حجة في كل معاجم اللغة كأقوال اكبر ائمة اللغة. ومن ثم لا نشك في ان كل محبي الآثار العربية يتلقون هذه التحفة شاكرين لاسيما ان اكثر ماثر ابي زيد قد اخفى عليها الدهر فلبت جا ايدي الزمان. واما ترجمة ابي زيد فقد اثبتناها مراراً في تأليفنا السابقة في شروح مجاني الادب (ص ٦٣٦) وفي مقدمة فقه اللغة (١٧) وفي شروح ديوان الحنساء (ص ٣٤٢) فنستغني جا من التكرار.

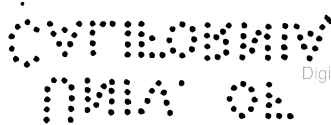
اما النسخة التي اخذنا منها فهي مضبوطة بالشكل الكامل حسنة الخط وهي قليلة الاغلاط. وللناسخ في رسم حروفها كالاتف المقصورة والمهمزة اصطلاحات تخالف العادات الجارية اليوم فتركتها على اصلها في هذه الطبعة المفردة صيانة لمرمتها

ل. ش

526973



Chapman



Abū Zayd al-Anṣārī, Saʿīd ibn Aws

Kitāb al-maṭar.

## كتاب المطر

لابي زيد سعيد بن اوس الانصاري

قتلا عن النسخة الفريدة المصونة في مكتبة باريس العمومية

عني بنشره

الاب لويس شينجو اليسوعي

مدرس الآداب العربية

في المكتب الشرقي اللاحق بكلية القديس يوسف

ظهر تباعاً في اعداد مجلة المشرق

طبع

في المطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٩٠٥

١٩٥٥





# كتاب المطر

لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري

تقلاً عن النسخة الفريدة المصونة في مكتبة باريس العمومية



عني بنشره

الأب لويس شينغو اليسوعي

مدرس الآداب العربية

في المكتب الشرقي اللاحق بكلية القديس يوسف



ظهر تباعاً في أعداد مجلة المشرق وزيد عليه فهرس المفردات



طبع

في المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٩٠٥

526973

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY



